

# Psalmen als toppunt voor kunstenaar Sjef Hutschemakers (85)

Expositie in Grote Kerk Dordrecht toont 150 prenten bij 150 psalmen

### Redactie cultuur

DORDRECHT. Pas aan het eind van zijn leven komt kunstenaar Sjef Hutschemakers (85) toe aan de psalmen. Alle 150 kregen een tekening. Momenteel zijn ze in de Grote Kerk in Dordrecht te zien.

Hij maakte in zijn lange leven al heel wat kunst die met zijn geloof te maken heeft: kruiswegstaties, glas-in-loodramen voor kerken, de lijdende Christus. Maar nooit eerder was de rooms-katholieke Limburger Sjef Hutschemakers bezig met de psalmen. Eigenlijk ging hij deze Bijbelse poëzie pas nu echt lezen. En dat gaf hem de inspiratie om alle 150 liederen in een prent te vangen. Hij noemt het project „het toppunt van mijn religieus denken en doen.“

Makkelijk was dat niet, zegt hij in een televisieportret dat Katholiek Nederland ter gelegenheid van zijn 85e verjaardag maakte. „Het is een bijzondere taal, een vergeestelijkte taal. De psalmen hebben iets bovennatuurlijks. De moeilijkheid is om dat in beeld te brengen. Daar heb je veel tijd voor nodig.“ Niet alle beelden die in de psalmen voorkomen kun je tekenen, zegt Hutschemakers. Daarom kiest hij bij elke psalm één beeld dat hij wel kan schetsen. Zo is bij Psalm 69 een mens te zien die het water aan de lippen staat, zoals de dichter in vers 2 zegt. Bij Psalm 143 tekende

de kunstenaar twee handen die naar de Heere zijn uitgestrekt. Psalm 40 laat zien hoe God Zich buigt over de dichter die om hulp roept. Daarbij hanteert Hutschemakers de stijl die heel zijn oeuvre kenmerkt en waarin als een rode draad de verbondenheid met de aarde en de kringloop in de natuur terugkomt. De kunstenaar zegt ook een roeping te ervaren. „Ik zie het als een soort missie om mijn geloof uit te dragen.“

De organisatie van de expositie in Dordrecht vroeg bezoekers welke psalmtekst hun het meest aanspreekt. Het gastenboek staat



Hutschemakers. beeld RD

vol reacties, van mensen uit allerlei landen, in diverse talen. Psalm 23 blijkt favoriet. Maar ook Psalm 32, 42, 52, 73, 84, 121 en 147 worden genoemd.

Iemand die anoniem wil blijven citeert Psalm 38:9 in de berijming van 1773 („Maar wat klaag ik, Heer? der heren?“). Rosalie schreef. „Wees lief voor elkaar.“

Iemand legt vanuit Psalm 74 („...en niemand van ons weet hoe lang...“) de link naar de actualiteit: „Zo voelen zoveel mensen overal ter wereld (Damascus, Donetsk) zich over hun thuisland.“ En iemand noteert: „Psalm 150 natuurlijk! Loof de Heer met al wat muziek kan maken.“

De expositie „De Psalmen in beeld“ loopt tot 1 september.

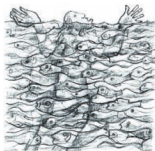
>>psalmbeeld.wordpress.com



Ps.89-16-17  
GELUKKIG HET VOLK DAT VAN UW ROEM GETUIGT EN LEEFT, HEER, IN HET LICHT VAN UW GELAAT.



Ps. 25:16-17.  
KEER U TOT MIJ EN WEES MIJ GENADIG. IK BEN ALLEEN EN ELLENDIG. MIJN HART IS VOL VAN ANGST, BEVRIJD MIJ UIT MIJN BENAUVENIS.



Ps. 69: 2-3  
BIJ HET WATERSPEL  
ZAKEN LIPPEN. IK ZOEK WEG EN BEET-  
LAEG SLAB. EN VIND GEEN GROND  
VOR MIJN VOETEN.



Ps 143: 6-7  
IK STREEK MIJN HENDEN NAAR U UIT.  
TOEGEFIG ALS INDRIGE JAARDE.  
HEER, GEF MIJ ANTWOORD, HAARST U

DORDRECHT. In de Grote Kerk van Dordrecht is momenteel werk van kunstenaar Sjef Hutschemakers (85) te zien: 150 prenten bij 150 psalmen. In de prenten (hierboven van boven naar beneden met de klok mee de Psalmen 89, 25, 143 en 69) is de boerenafkomst van de kunstenaar te herkennen. beeld Frans Tervoort